

# Tendances

méthode de français

A2





Jacky Girardet - Jacques Pécheur  
Colette Gibbe - Marie-Louise Parizet

CLE



# LE MONDE DE LA FRANCOPHONIE

-  Pays où le français est la langue maternelle
-  Pays où le français est important





# Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels	Grammaire et conjugaison
<b>0</b> <b>Continuer en français</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• former un groupe classe</li> <li>• être autonome</li> <li>• travailler ensemble</li> <li>• surveiller la prononciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passé composé – imparfait (révision)</li> <li>• <i>c'est – il / elle est</i></li> <li>• réflexion sur l'apprentissage de la grammaire</li> </ul>
<b>1</b> <b>Recevoir des amis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiser une réception</li> <li>• préparer un plat</li> <li>• prendre un repas ensemble</li> <li>• s'amuser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms compléments (révision)</li> <li>• l'expression de la quantité</li> <li>• le discours rapporté au présent</li> </ul>
<b>2</b> <b>Faire des études</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire un projet</li> <li>• raconter son apprentissage</li> <li>• réfléchir aux façons d'apprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le futur et l'expression de la durée dans le futur</li> <li>• caractériser une action (adverbes et forme « <i>en + participe présent</i> »)</li> <li>• la restriction (<i>ne... que / seulement</i>)</li> <li>• les étapes de l'action</li> </ul>
<b>3</b> <b>Travailler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chercher du travail (faire un CV, une lettre de motivation, préparer un entretien d'embauche)</li> <li>• travailler au quotidien (gérer les relations humaines, observer un règlement)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms relatifs <i>qui – que – où</i></li> <li>• le subjonctif dans l'expression de l'obligation et de la volonté</li> <li>• <i>quelqu'un / personne – quelque chose / rien</i></li> </ul>
<b>4</b> <b>S'informer sur l'actualité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire et écouter la presse</li> <li>• comprendre, rapporter et commenter une information (information générale, politique, fait divers)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la construction passive</li> <li>• l'accord du participe passé</li> <li>• le moment d'une l'action : <i>venir de... – être en train de... – « aller + verbe » – encore, toujours / ne... plus</i></li> </ul>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se présenter et présenter quelqu'un</li> <li>• se fixer des objectifs</li> <li>• exprimer une opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rythmes, enchaînements et liaisons</li> <li>• les sons difficiles du français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nouveaux modes de rencontre</li> <li>• travail en autonomie et travail de groupe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander / donner des nouvelles de quelqu'un</li> <li>• apprécier et féliciter</li> <li>• soirées amicales et réceptions</li> <li>• la nourriture</li> <li>• s'amuser et jouer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [i], [y] et [u]</li> <li>• l'enchaînement dans les constructions avec pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les Français et la nourriture – repas entre amis et repas de famille</li> <li>• quelques recettes de cuisine française</li> <li>• comment s'amuse les Français</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• enseignement et apprentissage</li> <li>• parler de ses succès et de ses échecs</li> <li>• encourager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le e muet dans les formes du futur</li> <li>• le son [ɑ̃] – prononciation des adverbes en <i>-ment</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les nouvelles façons d'apprendre</li> <li>• l'éducation en France (présentation du système et sujets de débat)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter une entreprise</li> <li>• exprimer une demande ou un souhait</li> <li>• s'excuser</li> <li>• exprimer sa satisfaction ou son insatisfaction</li> <li>• exprimer un ordre ou un conseil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [k] et [g]</li> <li>• les sons [f] et [v]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les entreprises et la mondialisation</li> <li>• un film sur l'entreprise (<i>Potiche</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre et raconter un fait divers</li> <li>• juger la vérité d'un fait</li> <li>• comprendre et présenter une information politique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [p] et [b]</li> <li>• masculin et féminin des participes passés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la presse francophone</li> <li>• quelques faits d'actualité dans les pays francophones</li> <li>• l'organisation administrative et politique</li> </ul>

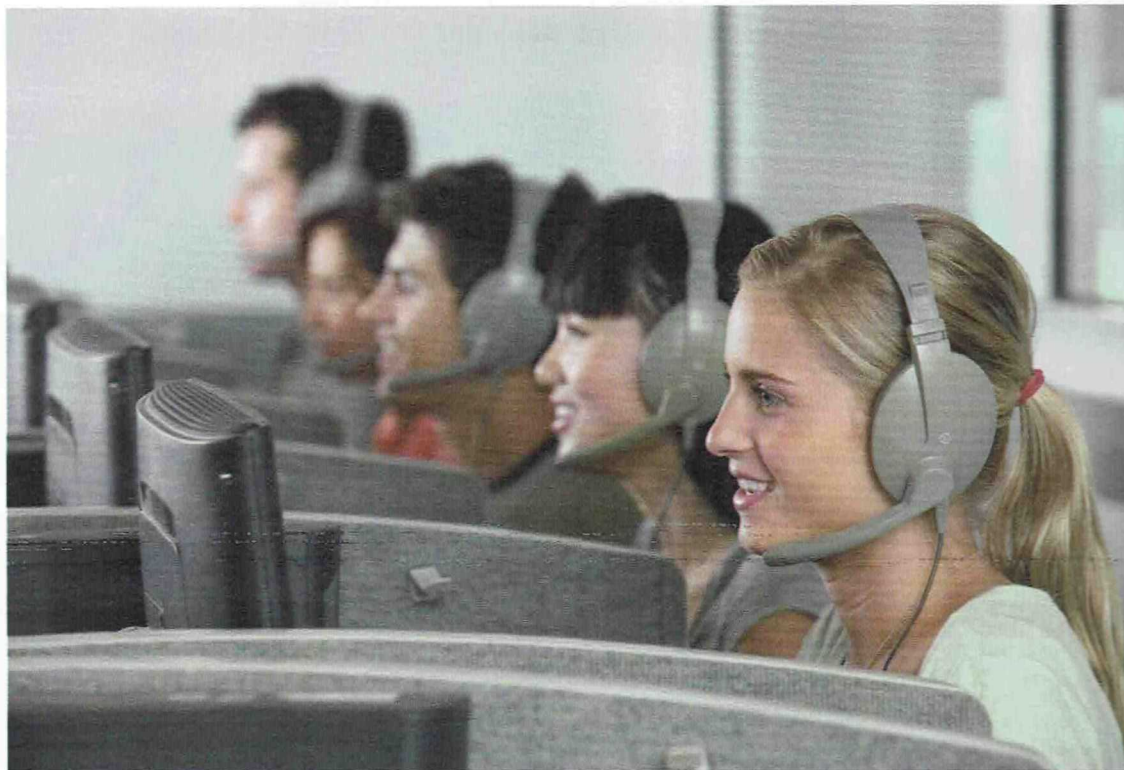


# Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels	Grammaire et conjugaison
<b>5</b> <b>Rester en forme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer un malaise et raconter un accident</li> <li>• consulter un médecin</li> <li>• gérer son bien-être</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'expression de la cause et de la conséquence</li> <li>• l'expression de la durée dans le passé</li> <li>• fréquence (<i>tous les jours, souvent, toujours / jamais</i>)</li> </ul>
<b>6</b> <b>Sortir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aller au restaurant</li> <li>• aller voir un spectacle</li> <li>• participer à une fête</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms interrogatifs</li> <li>• les pronoms démonstratifs</li> <li>• la construction <i>celui qui / que – celle qui / que</i>, etc.</li> <li>• les comparatifs (révision)</li> <li>• le futur (révision)</li> </ul>
<b>7</b> <b>Se défendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• défendre son bien</li> <li>• agir en fonction des règles et des habitudes</li> <li>• rédiger une réclamation ou une protestation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms possessifs</li> <li>• les adjectifs et les pronoms indéfinis</li> <li>• la forme impersonnelle</li> </ul>
<b>8</b> <b>Découvrir un pays étranger</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer sur un pays étranger</li> <li>• présenter un lieu, une ville, une région (intérêt touristique, climat, traditions)</li> <li>• faire le récit d'un voyage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>faire</i> + verbe à l'infinitif</li> <li>• la comparaison des quantités et des actions</li> <li>• les indicateurs de temps (<i>la veille, le lendemain</i>, etc.)</li> <li>• le passé composé et l'imparfait dans le récit</li> </ul>
<b>9</b> <b>Vivre ensemble</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rendre service</li> <li>• rencontrer de nouvelles personnes</li> <li>• s'entendre avec quelqu'un</li> <li>• donner de ses nouvelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'expression de la condition</li> <li>• l'impératif des verbes <i>être, avoir, savoir</i></li> <li>• la forme « <i>en</i> + participe présent »</li> <li>• les adverbes en <i>-ment</i></li> <li>• les verbes en <i>-eler, -eter, -ener</i> au présent</li> </ul>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les parties du corps</li> <li>• les incidents de santé et les accidents</li> <li>• les sports</li> <li>• exprimer l'inquiétude / rassurer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [s] et [z]</li> <li>• les sons [œ] et [ø]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quelques informations sur le système de santé en France (sécurité sociale, carte vitale, urgences, cliniques et hôpitaux)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir, comparer, hésiter</li> <li>• comprendre un menu de restaurant, commander un repas, résoudre un problème</li> <li>• réserver une place de spectacle</li> <li>• parler d'un film</li> <li>• les fêtes</li> <li>• juger, accuser, pardonner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [s], [z] et [ʃ]</li> <li>• prononciation des sons « voyelle + x »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le couple dans quelques films francophones</li> <li>• habitudes et comportements au restaurant</li> <li>• quelques fêtes en Guyane, au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Calédonie</li> <li>• les animations dans les grandes villes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer l'appartenance</li> <li>• décrire un objet (forme, poids, dimensions, couleurs)</li> <li>• interdire – demander / donner une autorisation</li> <li>• juger une action</li> <li>• exprimer la ressemblance et la différence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [jɛ] et [jɛn]</li> <li>• le son [ɲ]</li> <li>• les groupes « consonne + r + voyelle »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ressources en cas de problèmes (police, gendarmerie, pompiers)</li> <li>• quelques différences de comportements dans le monde</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire un itinéraire</li> <li>• le climat</li> <li>• le paysage</li> <li>• les modes de vie</li> <li>• les coutumes et les traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enchaînement avec la construction « faire + infinitif »</li> <li>• prononciation des groupes avec <i>plus</i> et <i>moins</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les idées reçues sur les Français</li> <li>• le climat en France</li> <li>• quelques lieux touristiques (Sénégal, Corse, théâtre d'Orange, golfe du Morbihan)</li> <li>• quelques traditions au Québec et dans le nord de la France</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer un besoin ou un manque</li> <li>• exprimer des sentiments</li> <li>• décrire une personne (physique et caractère)</li> <li>• décrire un déplacement</li> <li>• les tâches domestiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le son [j] dans les formes verbales au subjonctif</li> <li>• les sons [a] et [ɑ] en début de mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la famille et les tâches domestiques</li> <li>• la diversité sociale</li> <li>• les départements et les territoires de la France d'outre-mer</li> </ul>





# CONTINUER EN FRANÇAIS

1

## FORMER UN GROUPE CLASSE

- Organiser une rencontre entre étudiants
- Faire connaissance

3

## APPRENDRE ENSEMBLE

- Travailler par deux
- Travailler en petit groupe

2

## ÊTRE AUTONOME

- Se donner des objectifs
- Découvrir le sens des mots nouveaux sans dictionnaire
- Travailler les automatismes

4

## SURVEILLER LA PRONONCIATION

- Suivre le rythme
- Faire les enchaînements et les liaisons
- Prononcer les sons difficiles



## Un « speed dating<sup>1</sup> » pour trouver son colocataire

Vous êtes étudiant et vous cherchez une colocation. Le CROUS<sup>2</sup> de Paris organise une rencontre sur le modèle du speed dating. Pour participer, vous remplissez une fiche indiquant vos goûts et vos critères (fille / garçon, âge, fumeur / non fumeur, études, arrondissement souhaité, etc.).

De 10 h à 17 h, au CROUS de Paris, 33 avenue Georges-Bernanos (V<sup>e</sup>), M° Port-Royal.  
Entrée libre.

D'après *Le Parisien*, « Un speed dating pour trouver son coloc », 27 juin 2014.

1. Série de brèves rencontres organisées pour trouver un partenaire amoureux. Le mot est aujourd'hui utilisé pour d'autres rencontres.
2. Organisme chargé de la vie quotidienne des étudiants.

## COLOC'DATING DU CROUS DE PARIS



**VENDREDI 27 JUIN  
10H - 17H**

33 AVENUE GEORGES BERNANOS  
75005 PARIS - RER B PORT ROYAL  
BUS 83/91/38



## Organiser une rencontre entre étudiants

### 1. Lisez l'article ci-dessus. Approuvez ou corrigez les phrases suivantes.

- a. Le CROUS de Paris s'occupe du logement des étudiants.
- b. Le CROUS organise des rencontres entre des propriétaires et des étudiants qui cherchent un logement.
- c. La rencontre a lieu dans le V<sup>e</sup> arrondissement.
- d. Pour participer, il faut préciser ses vœux.
- e. Pour participer, il faut payer.



### 2. Organisez une rencontre entre étudiants, si possible entre des étudiants qui ne se connaissent pas.

- a. Choisissez les questions à poser à votre partenaire.

- **Son nom** : Comment tu t'appelles ?
- **Son origine** : Tu habites où ? Tu viens d'où ? Quelle est ta nationalité ?
- **Ses activités** : Qu'est-ce que tu fais ? Tu travailles ?
- **Ses intérêts et ses goûts** : Tu t'intéresses à quoi ? Tu aimes quoi ? Quels sont tes loisirs ? ... ?

- b. Posez-vous des questions.

## Faire connaissance

### 3. Regardez ou écoutez la séquence 21 de *Villa Marie-Claire*. Complétez les phrases.

- a. Marie-Claire Dumas habite...
- b. Dans cette scène, elle présente...

### 4. Associez les photos et les phrases avec les noms des personnages.

- a. Marie-Claire Dumas
- b. Mélanie
- c. Ludovic
- d. Grégoire
- e. Li Na

### 5. Pour chaque personnage, complétez la fiche.

Nom et prénom : .....

Âge : .....

Activité passée : .....

Activité présente : .....

Autres informations : .....



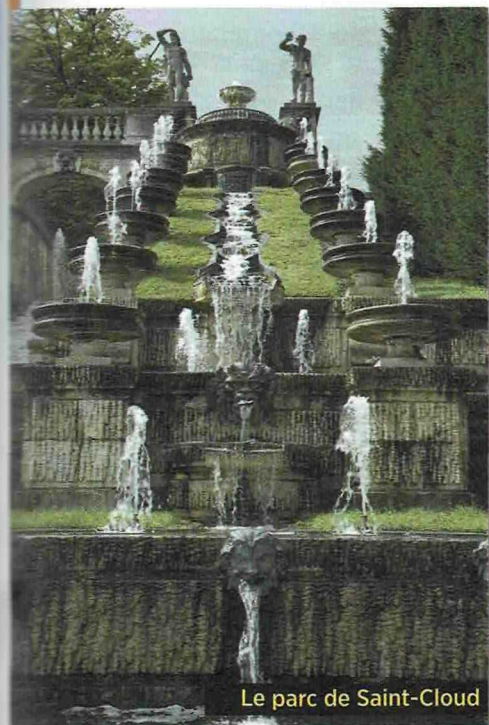
## Villa Marie-Claire

## Présentations



1. J'ai fait des études à l'École des beaux-arts.
2. J'ai passé ma vie dans les pays étrangers.
3. Nous sommes à Saint-Cloud, à côté de Paris.

4. Je suis née à Shanghai.
5. Actuellement, je suis à Berlin.
6. Je viens de Bruxelles.



Le parc de Saint-Cloud



## 6. Révisez l'expression du présent et du passé.

a. Dans les phrases extraites de la séquence 21, repérez :

1. les actions présentes ou permanentes ;
2. les actions passées.

## b. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

## Biographie express de l'écrivain Marc Levy



1. Marc Levy (*être*) un écrivain français très populaire. Il (*naître*) en 1961.
2. Dans sa jeunesse, il (*étudier*) l'informatique. Puis, il (*créer*) son entreprise.
3. En 2000, son premier roman *Et si c'était vrai...* (*avoir*) un grand succès. La même année, Marc Levy (*aller*) habiter à Londres.

4. Depuis, il (*écrire*) beaucoup de romans.
5. Il (*s'engager*) dans des causes humanitaires.

7. Complétez avec *c'est*, *il est* ou *elle est*.

« Je vous présente Marc Levy. Il habite à Londres mais ... français. ... un écrivain célèbre. ... l'auteur de nombreux romans très populaires. J'ai son dernier livre : ... une belle histoire d'amour. J'ai beaucoup aimé parce que ... très émouvant. »

Réfléchissons... *C'est...* ou *Il / Elle est...*

• Complétez le tableau avec des exemples pris dans le texte suivant.

*Li Na montre des photos à une amie.*

L'amie : C'est qui ?

Li Na : C'est Ludo. Il est belge.

L'amie : Il est sympa ?

Li Na : Oui, c'est un bon copain. On habite ensemble. Il est informaticien.

L'amie : C'est intéressant, ça !

<i>C'est</i> + nom de personne ou pronom	...
<i>C'est</i> + groupe nom précédé d'un article	...
<i>C'est</i> + adjectif qui caractérise une situation ou une idée générale	...
<i>Il est / Elle est</i> + adjectif qui caractérise une personne ou une chose	...

8. Les étudiants qui ont travaillé avec *Tendances A1* complètent la présentation des personnages de l'histoire *Villa Marie-Claire*. Les nouveaux posent des questions.

- Madame Dumas a un ami. Il s'appelle Bertrand. Elle fait des voyages avec lui. C'est une grand-mère sympathique. Dans sa vie, elle a fait beaucoup de choses. Elle est allée...
- Mélanie...
- ...



## Se donner des objectifs



**1. Travaillez par deux. Classez les objectifs ci-contre selon ces affirmations.**

- a. Pour moi, le français, c'est utile.
- b. Pour moi, c'est un plaisir d'entendre du français et de parler cette langue.
- c. J'adore les rencontres avec les étrangers.



**2. Dialoguez avec votre partenaire. Pourquoi apprenez-vous le français ?**

### Pour s'exprimer

- J'apprends le français parce que...
- J'étudie le français pour...
- Mon objectif, mon projet, c'est...
- Je voudrais...
- Je vais partir en vacances au Québec.
- Je vais travailler dans un pays d'Afrique francophone.

## Pourquoi j'apprends le français ?

- ☐ Parce que j'en ai besoin pour mon travail.
- ☐ Pour trouver plus facilement du travail.
- ☐ Pour lire les sites internet en français.
- ☐ Pour rencontrer des francophones.
- ☐ Pour mes voyages de loisirs.
- ☐ Pour dialoguer sur internet avec des francophones.
- ☐ Pour comprendre les films et les chaînes de télé francophones en VO.
- ☐ Pour chanter des chansons en français.
- ☐ Pour lire des romans en français.
- ☐ Parce que j'aime la langue française.

## Découvrir le sens des mots nouveaux sans dictionnaire



### Une Bulgare de 80 ans saute à l'élastique d'un des plus hauts ponts d'Europe

La téméraire retraitée, qui a soufflé ses 80 bougies en juin, a sauté à l'élastique d'un pont de 190 mètres de haut près d'Innsbruck (en Autriche), l'un des ponts les plus hauts d'Europe.

« C'était magnifique, avec ces vues spectaculaires de la nature tout autour », a-t-elle commenté.

L'octogénaire est une habituée des sensations fortes. Elle dit avoir accompli 39 sauts à l'élastique par le passé et avoir découvert le saut en parachute voilà 13 ans.

D'après *Le Point.fr*, 17/08/2015.

### Réfléchissons... L'apprentissage du vocabulaire

- **Pour trouver le sens d'un mot inconnu :**
  - **cherchez un mot de la même famille.** Par exemple, vous connaissez le verbe « voir » et son participe passé « vu ». Vous pouvez comprendre « revoir » ou « la vue » ;
  - **regardez le sens général du texte.** Dans la phrase... « Pour cette soirée très habillée, Marina portait tous ses bijoux et en particulier, autour du cou, un magnifique sautoir de perles de sa grand-mère. » ... le mot « sautoir » peut être compris par le contexte
  - **comparez avec un mot d'une autre langue.** Par exemple, « honneur » peut se traduire « honour » en anglais, « honor » en espagnol, « onore » en italien.